

# Sur les ouvertures de 1♥ et de 1♠

## Sur 1♠

### 1sa est forcing avec

- Les mains misfittées dans la majeure d'ouverture comptant de 6 à 11H  
Sauf les unicolores 6<sup>e</sup> à couleur correcte de 9-11H avec lesquels on dit 3♣, 3♦, 3♥ sur 1♠
- Les plus faibles des mains fittées dans la majeure d'ouverture (pour jouer la manche en face de 18-20H)
- Les mains fittées de 14-15H ne comportant pas une belle couleur 5<sup>e</sup>.

### Les changements de couleur de niveau 2 sont forcings de manche.

### L'enchère de 2sa est fittée avec les plus pauvres des fits positifs

- Les fits limites de 3 cartes 10-11H
- Les fits forcing de manche de moins de 12H (au moins 13S)
- Les fits de 12-13H ne comportant ni belle couleur 5<sup>e</sup> annexe, ni singleton + 4 atouts.

### Le fit de niveau 2 est faible mais constructif (8-10H)

### Le fit de niveau 3 est limite avec 4 cartes et 11-12S sauf sur une ouverture en 3<sup>e</sup> ou en 4<sup>e</sup> (barrage).

### L'enchère de 3sa est fittée de type 4441 12-13H singleton indéterminé.

### Les Splinters (4♣, 4♦, 4♥ dans la courte), avec 5 atouts, au moins 7H en as ou rois, au plus 11H.

## Sur 1♥

On joue la même chose sauf qu'on inverse le rôle des réponses à sans-atout et de l'enchère à pique qui les précède.

1♥ -1♠ avec les mains de sans-atout forcing (au plus 4 piques en cas de misfit). Equivaut à 1♠ -1sa.

1♥ -1sa forcing avec 5 cartes à pique.

Sur 1♠ l'ouvreur peut décrire ses mains de 12-17H avec plus de précision que sur 1♥ -1sa.

On en a besoin pour savoir que faire avec un fit de 14-15H.

En outre, sur 1♥ -1♠ on va demander à l'ouvreur de décrire ses bicolores de 12-17H "en Texas" :

1sa avec un 5332 ou 5♥+4♣      2♣ avec 5♥+4♦      2♦ avec 5♥+4♠      2♥ ou 3♥ avec 6 cœurs.

Supposez que vous ayez un fit ♦ sur 1♥ -1♠ -2♣ vous pourrez dire 2♦ avec 6-9H, 2♠ ou 3♦ avec 10-11H. Pratique !

En contrepartie avec 4♠+4X 12H+ misfitté à cœur on ne pourra plus dire 1♥ -1♠ il faudra opter pour 1♥ -2♣ ou 2♦.

Mais personne ne se plaindra que 1♥ -1sa montre 5 cartes à pique.

1♥ -2♠ Avec les mains de 2sa fittées (en gros 10-13H séquence équivalente à 1♠ -2sa)

1♥ -2sa Avec 16H et plus, 4♠+432 ou fit cœur + au moins 4 piques (sans équivalent sur 1♠).

Avec les mains fittées de 10-13H, 1♥ -2♠ permet de bénéficier des mêmes facilités de développement que sur 1♠ -2sa

### Sur 1♠ -2sa fitté 10-13H

3♠ mini. Manche douteuse si le répondant est fitté par 3, 10-11H

3sa ou 4♠ pour jouer la manche même en face de 10-11H

4♣, 4♦, 4♥ Splinter, singleton pur 16-17H (15 beaux)

Et avec soit une main élégante de 13H, soit une main de 18-20H

3♦, 3♥ singleton

3♣ singleton ♣ ou sans singleton

Sur 3♣, relais à 3♦ pour lever l'ambiguïté et sur 3♦ ...

Avec 13H 3♥ sans singleton ♣, 3♠ avec (3sa, 4♣ avec 18H+)

Sur les enchères ambiguës le répondant réagit par 3♥ (3♠), 4♥, (4♠) avec les mains de 10-11H 3 atouts et par une autre enchère avec une main FM.

### Sur 1♥ -2♠ fitté 10-13H

3♥ mini. Manche douteuse si le répondant est fitté par 3, 10-11H

3sa ou 4♥ pour jouer la manche même en face de 10-11H

3♠, 4♣, 4♦ Splinter, singleton pur 16-17H (15 beaux)

Et avec soit une main élégante de 13H, soit une main de 18-20H

3♣, 3♦ singleton

2sa singleton ♠ ou sans singleton

Sur 2sa, relais à 3♣ pour lever l'ambiguïté et sur 3♣ ...

Avec 13H 3♦ sans singleton ♠, 3♥ avec (3sa, 3♠ avec 18H+)

Si on jouait 1♥ -2sa fit 10-13H, on ne pourrait pas se décrire aussi bien. Quant à notre réponse de 1♥ -2sa, elle permet de pallier les difficultés qu'on a à zoner les mains 4432 ou fittées à cœur de 16H+ quand la couleur principale est pique.

1♥ -3♠ Avec les fits de type 4441 à singleton indéterminé 12-13H (équivalent à 1♠ -3sa)

1♥ -3sa avec le Splinter court à pique (5 cœurs, au plus 11H dont au moins 7H en as ou rois)

Sur 1♠ -3sa (fit de type 4441 12-13H), si l'ouvreur peut avoir 14 ou 15H utiles en dehors de la couleur d'un singleton, il demande sa localisation en disant 4♣ et le répondant dispose de 3 enchères (4♦, 4♥, 4♠ singleton ♣) pour se décrire sans dépasser 4♠. Sur 1♥ -3sa ce ne serait pas possible sans dépasser 4♥, d'où l'inversion 3♠ ↔ 3sa.

## La redemande de l'ouvreur sur 1♠-1sa

O	E
1♠	1sa
?	

### Avec 12-17H

2♣ ambiguë (5332 ou 5♠+4♣)  
 2♦ avec 5♠+4♦, 2♥ avec 5♠+4♥  
 2♠ ou 3♠ avec 6 piques

### Avec une main forcing de manche 18-20H

3♥ avec 4 cœurs (Pour mémoire on ouvre de 3sa les 5-5 majeurs de 9-10 levées de jeu 16-20H).  
 3♣ ou 3♦ naturelles 54+ avec un singleton  
 2sa sans singleton, sans 4 cœurs  
 3sa avec au moins 7 piques et au moins 8,5 levées de jeu (complément de chelem de l'ordre de 10-11H)  
 4♣, 4♦, 4♥ 6-5 de 13 (beaux) à 16 points dans le bicolore, à un bon fit et 2 bonnes cartes du chelem.  
 Par exemple 1♠-1sa-4♦ avec ♠AR9872 ♥5 ♦AD852 ♣ en face de ♠97 ♥9752 ♦RV94 ♣A53.

## Attitude du répondant sur la redemande ambiguë (2♣ = 5332 ou bicolore avec du ♣)

O	E
1♠	1sa
2♣	?

Passer au moins 4 trèfles au plus 8H et plutôt court à pique (sinon 2♠)  
 2♦ Texas cœur (faible 6-8H) et aussi relais avec 8-11H sans 5 cœurs. L'ouvreur dit 2♥ dans 2-3 cartes.  
 2♥ 5 cartes et 9-11H. L'ouvreur doit une enchère avec 14-17H ou s'il est court à cœur.  
 2♠ STOP fit de 2 ou 3 cartes en principe limité à 7H, (2♦ suivie de 2♠ avec 8-9H sans fit ♠, ni 5♥)  
 2sa enchère naturelle 10-11H.  
 3♣ 5 cartes 8-9H (on peut aussi dire 2♦ suivi de 2♠ sur 2♥ et de 3♣ sur 2♠) ou 6 cartes 6-9H.  
 3♦ 6 cartes correctes 6-9H, 3♥ idem mais plutôt 8-9H (plus faible on dit 2♦, plus fort 1♠-3♥)  
**Avec un fit pique de 14-15H**  
 3♠ intérêt pour un singleton rouge dans une main de 13H et plus (ou distribuée 6-4, 5-5, ...)  
 3sa des points perdus dans les rouges  
 4♦, 4♥, 4♠ singleton et 4 atouts (4♠ avec singleton trèfle)

O	E
1♠	1sa
2♣	2♦
2♥	?

### Utilisation de 2♦ comme Texas faible ou comme Relais 8-11H

L'ouvreur dit 2♥ avec 2 ou 3 cartes dans la couleur. (2♠ ou 2sa avec 5+♠+4+♣+1♥). Sur 2♥  
**Passer** avec 5 cœurs, faible. 2♠ = 8-9H (pas 5 cœurs, pas 5 trèfles). L'ouvreur reparle avec 16-17H.  
 2sa = 10-11H avec au moins 4 trèfles, 3♣ = 6♣+4♥ 9-11H et 3♦ = 6♦+4♥ 9-11H.

## La redemande de l'ouvreur sur 1♥-1♠

O	E
1♥	1♠
?	

### Avec 12-17H

1sa ambiguë, 5332 ou 5♥+4♣ (on peut fitter les trèfles en disant 2♣, 2♠, 3♣ (6), 2♦ suivi de 2sa, 3♣)  
 2♣ avec 5♥+4♦ (on peut fitter les carreaux en disant 2♦, 2♠ ou 3♦)  
 2♦ avec 5♥+4♠ (on peut fitter les piques en disant 2♠ ou 3♠)  
 2♥ ou 3♥ avec 6 cartes à cœur

### Avec une main forcing de manche 18-20H

2♠ avec 5♥+4♠  
 2sa sans singleton et sans 4 piques  
 3♣, 3♦ naturel au moins 5-4 avec un singleton  
 3♠, 4♣, 4♦ avec un 6-5, 13-16H dans le bicolore, à un bon fit et deux bonnes cartes du chelem  
 3sa avec au moins 7 cœurs et 8,5 levées de jeu. Complément de chelem de l'ordre de 10-11H.

## Attitude du répondant sur la redemande ambiguë (1sa = 5332 ou bicolore avec du ♣)

O	E
1♥	1♠
1sa	?

2♣ avec 4-5 trèfles 6-9H (mais on passera souvent avec 6-8H, surtout court à cœur).  
 Sur 2♣, avec un 5332 de 12-15H, l'ouvreur passe ou dit 2♦. Avec un 5332 de 16-17H il dit 2♥.  
 2♦ relais 8-11H (dénie 4 trèfles dans la zone 8-9H)  
 2♥ STOP fit très faible  
 2♠ fit trèfle 10-11H  
 2sa naturel 10-11H  
 3♣, 3♦ avec 6 cartes 6-9H.  
**Avec un fit cœur de 14-15H**  
 3♥ intérêt pour un singleton carreau ou pique dans une main de 13H (ou moins mais très distribuée)  
 3sa des points perdus à carreau et à pique  
 3♠, 4♦, 4♥ singleton 4 atouts (4♥ avec singleton trèfle)

O	E
1♥	1♠
1sa	2♦
?	

### Utilisation de 2♦ comme Relais 8-11H

Sur 2♦ l'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H et autre chose avec 16-17H.  
 Sur 2♥ en général le répondant **passer** avec 8-9H (il peut dire 2♠ avec 4♠+5♦+3♣).  
 Avec 10-11H il peut dire 2sa avec un fit à trèfle, 3♣ avec 6♣+4♠ et 3♦ avec 6♦+4♠.

## Après les changements de couleur 2 sur 1 forcing de manche

Le relais forcing (1 ♠-1sa ou 1 ♥-1 ♠) dénie une douzaine de points dans le cadre d'une main misfittée.

Tout changement de couleur de niveau 2 promet au moins 4 cartes et au moins 12H. 1 ♠-2 ♥ promet 5 cartes.

1 ♥-1sa promet au moins 5 piques et au moins 6H sans limite supérieure. Mais on verra que l'enchère ne peut être fittée à cœur que dans la zone 12-15H et dans ce cas elle émane de 5 beaux piques (comportant au moins 2 honneurs parmi ARD).

**Le kamala.** Pour faciliter le zonage des 2 mains et signaler la proximité du chelem, nous allons décider qu'après changement de couleur de niveau 2, la redemande de 2sa des 2 joueurs jouera le rôle d'un pivot fort, montrant au moins 16H et appelé **Kamala**.

Le Kamala (2 no Trump) s'appelait "The Biden" avant que ce dernier ne pète un câble. Deux exceptions : 2sa n'est pas un Kamala sur 1 ♥-2 ♠ (enchère fittée artificielle) et sur 1 ♥-2x-2 ♠ car 2 ♠ est déjà une enchère forte.

Le kamala peut provenir de 3 types de mains

- Une main 5332, 5422, 5431 comportant des gardes ou au moins Dx dans toute couleur non nommée. Version gardée.
- Une main de forme quelconque provenant d'un fit très fort de la dernière couleur nommée. Version fittée.
- Une main d'ouverture comportant 6 cartes en majeure, 16-17H, un fit 3eme par un gros honneur de la couleur de réponse.

Mais **la description d'un bicolore au niveau de 2 sera prioritaire sur la version gardée du kamala** (avec 5 ♠+4 ♥ 1 ♠-2 ♦-2 ♥ plutôt que 2sa) **tandis que le kamala sera prioritaire sur la nomination d'une couleur 4eme au niveau de 3** (avec 5 ♠+4 ♣ 1 ♠-2 ♦-2sa plutôt que 3♣) pourvu qu'on ait au moins Dx en 4eme couleur. La nomination d'un bicolore au moins 5-5 est prioritaire sur le kamala sauf si 3 couleurs ont été nommées. En répondant pas de Kamala avec un unicolore 6<sup>e</sup>.

En somme, avec 16H ou plus ...

O	E
1 ♥	2 ♦
?	

L'ouvreur peut dire 2sa avec 4 trèfles mais pas avec 4 piques (2 ♠ prioritaire), ni avec 5 trèfles (3♣)  
L'ouvreur peut dire 2sa avec un gros fit carreau (au moins 17H en mineure, ou 16H grosse distribution)  
L'ouvreur peut également dire 2sa avec ♠5 ♥ ARV984 ♦ A95 ♣ A72 (6 cœurs, 16H, ♦ A95)

O	E
1 ♠	2 ♥
2 ♠	?

Le répondant peut dire 2sa avec 4 trèfles ou 4 carreaux mais pas avec une mineure 5<sup>e</sup> ou 6 cœurs.  
Le répondant peut dire 2sa avec un gros fit à pique. (Au moins 16H).

### Sur le kamala

Le partenaire de celui qui a dit 2sa doit nommer ou rallonger les couleurs qui peuvent faire l'objet d'un fit.

A défaut il dit 3sa avec une main minimale ou nomme une couleur qui ne peut faire l'objet d'un fit avec au moins 14H.

O	E
1 ♥	2 ♦
2sa	?

Est dit obligatoirement  
En priorité 3 ♥ (ou 4 ♥) avec un fit à cœur  
Ensuite 3♣ avec 5 ♦+4♣  
Ensuite 3 ♦ avec 5 ou 6 carreaux  
3sa (12-13H) ou 3 ♠ (14H+) avec 4 ♦+4♠

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♠	2sa
?	

Ouest dit obligatoirement  
En priorité 3♣ dans 4 cartes  
3 ♦ avec un fit 3<sup>e</sup> (plutôt par un honneur)  
3 ♠ avec 6 cartes à pique  
3sa (12-13H) ou 3 ♥ (14-15H) avec un 5332

Ensuite si celui qui a dit 2sa dit autre chose que 3sa ou 4sa, il exprime un fit implicite ou explicite dans l'une des couleurs de son partenaire.

**Conséquence 1 :** Les bicolores chers de l'ouvreur émanent souvent de mains distribuées solides mais pas forcément très fortes. Les 3emes ou 4emes couleurs du répondant montrent d'abord un problème pour jouer 3sa.

O	E
1 ♥	2 ♦
2 ♠ ?	

Avec 5 ♥+4 ♠ l'ouvreur, ne disposant pas du Kamala (2 ♠ prioritaire) devrait avoir au moins 16H Mais il peut aussi avoir moins avec un 65, 64.

O	E
1 ♥	2 ♦
3♣ ?	

Peut-être un 6-5 12H+  
Peut-être un 6-4 /5-5 14H+  
ou 5 ♥+4♣+3 ♦ 15H+  
Peut-être un 5422 avec 2 petits piques 16H+.

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3♣ ?

Côté répondant  
Traduit juste un problème à cœur pour 3sa sans précision de force.

**Conséquence 2 :** les fits directs de la couleur de réponse ou de la 2eme couleur de l'ouvreur sont limités à 15H

O	E
1 ♠	2 ♥
?	

Sur 2 ♥ (situation un peu spéciale on distingue fits 4<sup>e</sup> et fits 3<sup>e</sup>) 3 ♥ montre un fit 4<sup>e</sup> de 14-15H.  
Avec un fit 4<sup>e</sup> de 12-13H on dit 4 ♥, ou 4♣,4 ♦ dans une courte.  
On diffère un fit 3<sup>e</sup> de 12-15H par 2 ♠ (pas de singleton), 3♣ ou 3 ♦ (singleton en 4eme couleur)  
On diffère un fit 3 ou 4eme à cœur de 16H+ par 2sa.

O	E
1 ♠	2 ♦
3 ♦	

3 ♦ montre 12-16H  
Avec un espoir de chelem évident on diffèrerait le fit par 2sa.

O	E
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♥

3 ♥ montre 14-15H  
Avec 12-13H on dirait 4 ♥.  
Avec 16H+ on diffèrerait le fit par 2sa

# L'expression des fits de la majeure d'ouverture

## Les fits faibles

O	E
1 ♠	1sa
2 ♣	2 ♠

Pas de manche sauf si l'ouvreur est maximum 18-20H

O	E
1 ♠	2 ♠

8-10H. manche possible si l'ouvreur a 15-17H

O	E
1 ♠	4 ♠

5 atouts, quelques points utiles ou distribution intéressante. Pas de quoi faire un Splinter

Ou fit à 2 ♥ après 1 ♥ -1 ♠

## Les fits limites et les Splinters

O	E
1 ♠	3 ♠

Fit de 4 cartes 11-12S

O	E
1 ♠	2sa

Fit de 3 cartes 10-11H Possible avec les plus faibles des fits forcing de manche.

O	E
1 ♠	4 ♣
	4 ♦
	4 ♥

Splinters 5 atouts 7-11H Au moins 7H en as ou rois

Barrage après ouverture en 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup>

Avec les cœurs 1 ♥ -2 ♠ a le même sens

Sur 1 ♥ les Splinters sont 4 ♣, 4 ♦, 3sa (3sa court à ♠)

## Les fits banals de 12-15H (sans belle couleur 5<sup>e</sup>, sans singleton 4 atouts)

O	E
1 ♠	2sa

Fit banal 3 ou 4<sup>e</sup> de **12-13H**  
Fits distribués et forcing de manche de moins de 12H (au moins 13S).  
1 ♥ -2 ♠ avec les cœurs.

O	E
1 ♠	1sa
2 ♦	3 ♠
	3sa

Fits banals 3 ou 4<sup>e</sup> de **14-15H**  
3 ♠ intéressé par un singleton ♥ ou ♣.  
3sa points perdus à ♣ et à ♥  
Avec les cœurs 1 ♥ -1 ♠ suivi de 3 ♥ ou 3sa.

## Les fits de type 4441 de 12-15H (sans belle couleur 5<sup>e</sup>, singleton, 4 atouts)

O	E
1 ♠	3sa

4 atouts, singleton indéterminé **12-13H**  
Si nécessaire 4 ♣ demande le singleton  
1 ♥ -3 ♠ avec les cœurs. 3sa demande le singleton

O	E
1 ♠	1sa
2 ♦	4 ♣
	4 ♥
	4 ♠

4 atouts, singleton précisé **14-15H**  
4 ♣, 4 ♥ Splinters, 4 ♠ court à carreau  
Avec les cœurs 1 ♥ -1 ♠ suivi d'un Splinter ou de 4 ♥.

## Les fits de 12-15H à belle couleur 5<sup>e</sup> (au moins 2 honneurs parmi ARD)

Avec ces mains, on raisonne en clés. Les 8 clés sont ARD d'atout, ARD de la belle couleur, les as annexes.

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♥	4 ♠

5 beaux carreaux  
3 clés

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♠

5 beaux carreaux  
4 ou 5 clés  
ou 15H beaux

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♥	4 ♣
	4 ♦

5 beaux carreaux  
4 piques  
4 ♣ court à ♣  
4 ♦ court à ♥

O	E
1 ♥	1sa
2 ♣	4 ♣
	4 ♦

5 beaux piques (1sa)  
4 cœurs  
4 ♣ court à ♣  
4 ♦ court à ♦

**Attention !** Après changement de couleur de niveau 2, sauf en fit, une redemande à saut au niveau de 4 du répondant montre un fit 4<sup>e</sup> de la majeure d'ouverture, une belle couleur 5<sup>e</sup> et un singleton 12-15H, (plutôt 4 clés ou 15H, 14 en as et rois).  
Après 1 ♥ -1sa, 4 ♣ et 4 ♦ même en fit montrent un singleton dans la couleur, 5 beaux piques et 4 cœurs.

## Les fits de 16H et plus

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♥	2 ♠

Le fit de niveau 2 après 2 sur 1 montre 16H+

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♠	2sa
3 ♣	3 ♠

Le fit explicite après Kamala montre 16H+

O	E
1 ♠	2 ♦
2 ♠	2sa
3sa	4 ♣

Fit implicite à ♠ très fort car 3sa montre un 5332 de 12-13H

O	E
1 ♠	2 ♦
3 ♣	3 ♠

L'ouvreur a une distribution intéressante. 3 ♠ montre un espoir de chelem

## Un cas particulier

Quand on a un fit cœur, 4 ou 5 piques et 16H+, on est privé de Kamala. C'est pourquoi 1 ♥ - 2sa a l'un des 2 sens suivants

- 4432 de 16H+ avec 4 piques et 2 cartes à cœur
- Fit cœur de 16H+ avec 4 piques ou plus

O	E
1 ♥	2sa
?	

Sur 2sa, l'ouvreur nomme une couleur 4<sup>e</sup> s'il en a une : 3 ♣, 3 ♦, 3 ♠

Assuré d'un fit à cœur il dit 4 ♣, 4 ♦ (singleton), ou 4 ♥ avec 6 cartes à cœur et 12-13H  
3sa décourageant avec un 5332 de 12-13H

3 ♥ encourageant avec un 5332 ou 6 cartes à cœur et au moins 14H

# L'ouvreur a au moins 6 cartes en majeure

**Sur le relais forcing** (1♠-1sa ou 1♥-1♠) l'ouvreur répète prosaïquement sa couleur sans saut avec 12-15H (moins de 7,5 levées de jeu) et à saut avec de 15H beaux à 17H ou de 7,5 à 8 levées de jeu. Avec 18H+, 8+ levées → ouverture de 2 fort.

♠	ARD9852
♥	AD4
♦	97
♣	9

Les mains comportant au moins 7 cartes en majeure, moins de 16H et de 8,5 à 9 levées de jeu sont trop fortes pour la séquence 1♠ suivie de 3♠ ou 1♥ suivie de 3♥. Leur complément de chelem sans impasse (autour de 10H, souvent avec des cartes choisies) est un peu trop important pour une ouverture forte et trop faible pour une ouverture de 4♥ ou 4♠.

Avec ces mains (du moins quand le partenaire n'a pas passé) on utilise la séquence 1♥ ou 1♠ suivie de 3sa sur le relais forcing ou sur un changement de couleur de niveau 2.

O	E
1♥	1♠
2♥	2♠
?	

Dans cette situation (sans équivalent sur l'ouverture de 1♠) on peut jouer que 2♠ (qui ne peut avoir un sens naturel) est un relais fitté par au moins 2 cartes et 10-11H (peut-être par 3 avec 14-15H) demandant des précisions à l'ouvreur. Celui-ci peut dire 3♥ avec un jeu minimum sans intérêt. Et avec une bonne main 3♣, 3♦ dans un singleton. 2sa ambigu entre bon 6322 et singleton pique → 3♣ demande des précisions → 3♦ 6322, 3♥ avec singleton.

O	E
1♠	1sa
2♠	?

Dans cette situation on devra dire 2sa avec 10-11H sans fit à pique, 3♠ avec 10-11H et 2 cartes de fit à pique. Tandis qu'avec un fit de 14-15H on pourrait dire 3sa, 4♣, 4♦, 4♥, 4♠. Quant à la nomination d'une couleur au niveau de 3 peut-elle être naturelle quand l'ouvreur a déjà 6 cartes à pique ?

## Sur les changements de couleur 2 sur 1

**Avec les mains d'ouverture de 2<sup>e</sup> zone à majeure 6<sup>me</sup>**, le chelem n'est jamais bien loin. L'ouvreur a 3 possibilités

- Utiliser le kamala à 2sa avec un fit 3<sup>e</sup> de la couleur de réponse par un gros honneur
- Utiliser le saut au niveau de 3 avec 16-17H sans ce type de fit
- Utiliser la redemande de 3sa avec moins de 16H, au moins 7 cartes et 8,5 ou 9 levées de jeu.

♠	ARD975
♥	7
♦	R98
♣	A95

O	E
1♠	2♦
2sa	?

Sur 2sa qui dénie 4 cœurs le répondant va dire 3♠ avec un fit pique  
3♣ avec 5♦ +4♣  
3♦ avec 5 ou 6 carreaux sans 4 trèfles  
3sa qui montre 4♦ +4♥ +2♠ 12-13H  
3♥ qui montre 4♦ +4♥ +2♠ 14H+

Sur 3♣ et 3♦ l'ouvreur dira 3♠ qui montre en même temps le beau fit 3<sup>e</sup>me à carreau et les 6 piques. Sur 3♥ ou 3sa (mains régulières) l'ouvreur se sait fitté 6-2 et il prend la décision qu'il juge opportune.

**Avec les mains d'ouverture de 1<sup>ere</sup> zone à majeure 6<sup>e</sup>** trouver le fit 6-2 peut être problématique (sauf si le répondant utilise le Kamala, ce qui nous force à répéter la majeure) mais il n'est pas non plus sûr que 4♥ ou 4♠ (sans coupe de la main courte) soit un meilleur contrat que 3sa.

Les tests nous disent qu'avec des gardes partout, il vaut mieux (mais d'assez peu) privilégier la manche en majeure quand on a autour de 25-26H dans la ligne. C'est l'inverse quand on a au moins 27H dans la ligne. Cela dit ces tests sont joués par des robots qui produisent la meilleure entame du flanc puis jouent comme un dieu omniscient en déclarant.

Et dès que la zone totale atteint 28H on entre dans les eaux du chelem, même en fit 6-2 avec une bonne complémentarité d'honneurs.

O	E
1♠	2♦
2♠	3♥
?	

Sur une 3<sup>e</sup>me couleur avec 6 piques et des gardes en 4<sup>e</sup> couleur, l'ouvreur donne la priorité à l'annonce des gardes en disant 3sa. S'il dit 3♠ il n'a pas forcément 6 cartes à pique. Mais s'il a une garde unique en 4<sup>e</sup> couleur (surtout courte ♣A5) et 6 piques, il préfère dire 3♠.

O	E
1♠	2♦
2♥	3♣
?	

Quand l'ouvreur fait un bicolore économique, on convient que 3sa est naturelle et demande à l'ouvreur de ne pas répéter un pique 6<sup>me</sup> (sauf main exceptionnelle). Mais sur 3♣, 4<sup>e</sup>me couleur avec 6 piques il répètera la couleur en priorité.

O	E
1♠	2♦
3♣	3♥
?	

Enfin quand l'ouvreur a fait un bicolore cher, la 4<sup>e</sup>me couleur lui demande de préciser sa distribution. Ici il dira 3♠ avec un 6-4 14H+, 4♣ avec un 6-5 12H+, 3sa avec un 5422 de 16H+ non gardé à cœur, 4♦ avec un 5431 fitté par 3 à carreau 15H+.

O	E
1♥	2♦
2♠	3♣
?	

Sur 3♣ (qui dénie des gardes à trèfle, avec des gardes on aurait préféré 2sa qui joue le même rôle) l'ouvreur va dire 3♦ avec un 4531 court à trèfle, 15H+, 3♥ avec un 6-4 14H+, 3♠ avec un 6-5 12H+, 3sa avec des gardes à trèfle 16H+, 4♣ avec un 5422 de 16H+ comportant 2 petits trèfles.



# Sur les ouvertures en 3eme ou en 4eme

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♠	P
?			

Dans cette position nous jouerons 2♣ Drury fitté et 3♠ barrage.

Sur le Drury 2♦ est la seule réponse ambiguë (avec ou sans l'ouverture) Les autres sont positives.

Faut-il jouer que les changements de couleur à saut sont des enchères de rencontre (5x+4♠) et que l'enchère de 2sa signale un singleton et 4 atouts ? Les deux enchères émanant de mains positives (au moins 11S).

Pourquoi ne pas plutôt jouer que ces enchères sont plus ou moins naturelles (sauf 2sa puisqu'on peut dire 1sa avec 11H) et que les faire après Drury revêt le sens de fits exceptionnels.

Cela donnerait après 2♣ DRURY :

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♠	P
2♣	P	2♦	P
?			

2sa (2♠ si l'ouverture est 1♥) Avec un singleton et 4 atouts, au moins 11S

2♥, 3♣, 3♦ enchères de rencontre 5x+4♠ au moins 11S.

3♠ 4 atouts, un doubleton 10-11H.

Là encore sur l'ouverture de 1♥, on utilise le sans-atout pour montrer la main à singleton (2♠ au lieu de 2sa) de façon que l'ouvreur puisse dire 2sa pour demander le singleton et que la réponse de son partenaire ne dépasse pas 3♥.

L'inversion 2♠ ↔ 2sa implique que sur 2♦, réponse au Drury, 2sa soit une enchère de rencontre à pique.

Quant aux enchères directes, on peut jouer par exemple

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♠	P
?			

1sa non forcing, non fitté 6-11H

2♦, 2♥ Au moins 5 cartes, 9-11H un problème pour jouer sans-atout

3♣, 3♦ 6 belles cartes, main limite de l'ouverture.

2sa fit 5eme à pique, main régulière 8-10H.

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♥	P
?			

1♠ main de sans atout 6-11H, forcing. De 0 à 4 piques, possible fit ♥ très faible.

Sur 1♠ l'ouvreur utilise les mêmes redemandes que sur une ouverture en 1<sup>er</sup> ou 2<sup>eme</sup>.

1sa 5 cartes à pique, limité à 11H, misfitté à cœur, non forcing.

2♦ Au moins 5 cartes, 10-11H un problème pour jouer sans-atout

3♣, 3♦ 6 belles cartes, main limite de l'ouverture

2♥ faible mais constructif, 3♥ barrage, 2sa fit 5<sup>e</sup> main régulière 8-10H.

On n'utilise pas 1♠-3♥ et 1♥-2♠ car avec 6 belles cartes et entre 9 et 11H on aurait ouvert de 1♥, 1♠ ou 2♥, 2♠. Notez que lorsque les 2 adversaires ont passé, les risques qu'ils entreprennent une action gênante est relativement limité.

Mais c'est vous qui voyez.

# Commentaire

## Les vertus du sanspique.

Nous avons vu que le sanspique (inversion des réponses à pique et à sans-atout qui se suivent sur l'ouverture de 1 ♥) permettait tout simplement de doter l'ouverture de 1 ♥ des mêmes possibilités de développement que l'ouverture de 1 ♠. C'est déjà un but honorable.

Mais l'affectation de 1 ♥ -1 ♠ aux mains de sans-atout forcing comportant jusqu'à 4 piques et de 1 ♥ -1sa aux mains comportant au moins 5 piques ne fait pas que compenser le retard de l'ouverture de 1 ♥ sur celle de 1 ♠. Grâce à la possibilité donnée à l'ouvreur de décrire ses bicolores en Texas elle lui confère un avantage.

- Déjà, lorsque l'ouvreur est 5332 sur 1 ♥ -1 ♠ il peut dire 1sa (naturelle) alors que sur 1 ♥ -1sa (standard) ou sur 1 ♠ -1sa (commun aux deux méthodes) il doit inventer une enchère.
- Ensuite avec 6 cœurs + 5 piques et 11H, il n'est pas gênant de dire 1 ♥ -1 ♠ -2 ♦ (au moins 5 ♥ +4 ♠ limité à 17H car 2 ♠ serait forcing de manche). En standard, soit vous choisissez d'ouvrir de 1 ♠, soit vous en êtes réduit, sur 1 ♥ -1sa prévisible à faire une enchère de 2 ♥ peu évocatrice. Il n'est pas non plus très sain, en standard, de dire 1 ♥ -1sa-2♣ avec seulement 2 trèfles et 5 cœurs + 4 piques. Chez nous ces inconvénients disparaissent et c'est tant mieux quand le répondant doté d'un fit carré de 14-15H doit juger la main de l'ouvreur avant de décider s'il doit dire 3 ♥ qui s'enquiert de la présence d'un singleton ou 3sa qui montre des points perdus dans les deux couleurs non nommées. Au passage, remarquons que si on avait doté la réponse de 1sa d'un fit de 3 cartes zoné 10-11H, la découverte de la main de l'ouvreur serait plus un inconvénient qu'un avantage car si on doit jouer une manche tendue, moins l'adversaire en sait sur la main du déclarant, mieux c'est. Avec 10-11H, 1 ♠ -2sa-4 ♠ est parfait.
- Enfin, supposez que vous ayez dit 1 ♥ -1 ♠ avec 4 cartes à carreau sans fit à cœur, de 6 à 11H. Sur 1 ♥ -1 ♠ -2♣ qui montre 5 ♥ +4 ♦ vous allez pouvoir dire 2 ♦ avec 6-9H et 2 ♠ ou 3 ♦ avec 10-11H. Ou même passer sur 2♣ avec 6♣ +4 ♠ et 6-7H. Sur 1 ♥ -1sa-2 ♦ du standard ou sur 1 ♠ -1sa-2 ♦ comment allez-vous vous comporter ? Avec 8-9H ? avec 10-11H ? Et quand on juge utile de fitter les trèfles sur 1 ♥ -1 ♠ -1sa qui peut cacher 5 ♥ +4♣ on peut le faire sans dépasser 2 ♥ avec 6-9H (2♣) et sans dépasser 2sa avec 10-11H (2 ♠ ou 2 ♦ suivie de 2sa) ce dont l'ouvreur nous sera reconnaissant s'il a dit 1sa avec un 5332.

## Le triple zonage des mains après relais forcing.

Dans une séquence de type 1 ♠ -1sa-2♣ ou 1 ♥ -1 ♠ -1sa la situation est très délicate, d'une part à cause de l'ambiguïté qui règne sur la main de l'ouvreur (5332 ou bicolore avec du trèfle) et d'autre part à cause de l'étendue des zones de force (12-17H pour l'ouvreur, 6-11H chez le répondant).

C'est probablement pour cette raison que le standard a préféré migrer les 5332 à majeure 5ème de 15-16H vers l'ouverture de 1sa. Les tests prouvent qu'il est nettement préférable d'ouvrir ces mains de 1 ♥ ou 1 ♠ quand le répondant a une main faible mais à condition d'utiliser nos développements et pas ceux du Standard. Plus la force du répondant augmente, moins ouvrir de 1sa devient un handicap. Quant à l'argument selon lequel 1sa constituerait un meilleur barrage à l'intervention adverse que 1 ♥ ou 1 ♠ c'est pour moi un motif de franche rigolade quand je compare les critères d'intervention de mes congénères sur les deux ouvertures, d'autant que c'est justement quand le partenaire est nul qu'il est nettement préférable d'ouvrir de 1 en majeure plutôt que de 1sa.

Quoi qu'il en soit, grâce à l'existence du relais 8-11H à 2 ♦ et à d'autres dispositions, sur les séquences ambiguës nous nous débrouillons assez bien pour permettre aux deux joueurs, selon leur force, de ne jouer les manches que lorsqu'un ouvrier de 16-17H saura que son partenaire a au moins 8-9H ou lorsqu'un ouvrier de 14-15H saura que son partenaire a 10-11H. Et lorsque l'ouvreur a 16-17H en face de 6-7H, en l'absence de fit secondaire, nous dépassons rarement les contrats de 1sa, 2 ♥ ou 2 ♠.

## L'architecture des fits de la majeure d'ouverture.

Elle s'appuie sur deux constats :

- En cas de fit, avec moins de 31H dans la ligne les chelems reposent soit sur l'existence d'un singleton sans point perdu, soit sur l'exploitation d'une longueur annexe au moins 5<sup>e</sup> qui procure au moins 4 ou 5 levées (parfois au prix d'un affranchissement par la coupe, parfois au prix d'une bonne complémentarité des honneurs qui la composent).
- Quand l'un des joueurs a au moins 16H et l'autre au moins 12H, le nombre des chelems possibles dans la ligne explose et dépasse 60%.

Cela explique que dans la zone 12-15H nous nous soyons attachés à distinguer les mains de réponse comportant 4 atouts et un singleton selon qu'elles comptent 12-13H ou 14-15H sachant qu'avec un singleton main courte il faut autour de 26 points utiles dans la ligne pour faire un chelem.

Avec un singleton main longue il faut un peu plus (autour de 28H) c'est pourquoi en face de 1 ♠ -2sa ou 1 ♥ -2 ♠ l'ouvreur fera un Splinter avec 16-17H ou décrira le singleton d'une main plus puissante en utilisant une enchère inférieure à la répétition.

Et c'est la même raison qui si on a dit 1 ♥ -1 ♠ ou 1 ♠ -1sa avec un fit carré de 14-15H nous poussera à nous enquérir de la présence d'un singleton chez l'ouvreur grâce au fit de niveau 3 si nous pensons que la conjonction désirée (singleton sans point perdu) peut être réalisée, ce qui suppose une couleur blanche ou commandée par l'as blanc dans la main de réponse.

Du reste, sur, par exemple 1 ♥ -1 ♠ -2♣ -3 ♥ l'ouvreur peut toujours dire 3sa au lieu de 4 ♥ s'il n'a pas de singleton mais 16-17H et espère un chelem au poids. Et sur 1 ♥ -1 ♠ -2♣ -3sa (points perdus) il lui suffit de nommer un contrôle.

Avec les mains de 12-15H à belle couleur 5<sup>e</sup> on préfère compter les cartes clés mais on peut aussi réagir au poids.

Avec 16H et plus l'utilisation du fit de niveau 2 après 2 sur 1, l'utilisation de 1 ♥ -2sa avec un fit et du pique ou l'utilisation du kamala si l'ouvreur répète sa majeure, suffisent à indiquer au partenaire la proximité du chelem et à évaluer la zone totale.

# Le relais 2-1-1.

Dans de nombreuses situations, après une ouverture ou un fit à pique, une enchère à sans-atout peut avoir pour but de précéder ou de demander une description.

Quand la demande de description en général par 2sa concerne à la fois la zone de force et la distribution, il s'agit d'un relais 2-1-1. Il porte ce nom car, en réponse à 2sa, les 3 enchères inférieures à 3♠ sont positives mais les deux réponses les plus chères indiquent clairement un singleton, tandis que la réponse la plus économique peut revêtir 2 sens : singleton ou main positive sans singleton et sur cette réponse, il faut un nouveau relais (la collante) pour savoir si le partenaire a une main positive sans singleton (réponse 1) ou avec le 3eme singleton (réponse 2).

Par exemple en cas de fit pique sur 2sa relais 2-1-1

- 2. 1<sup>er</sup> niveau 3♣      2 significations possibles main sans singleton ou singleton ♣
- 1. 2eme niveau 3♦      1 seule signification singleton ♦
- 1. 3eme niveau 3♥      1 seule signification singleton ♥

La situation la plus complexe est sans doute 1♠-2sa car sur 2sa (en gros fitté 10-13) l'ouvreur peut dire 3♠ (négatif), 4♠ ou 3sa s'il accepte de jouer la manche en face d'un fit limite de 3 cartes, faire un Splinter avec 16-17H et utiliser les 3 niveaux intermédiaires entre le relais et la réponse négative pour donner 4 informations positives avec une belle main de 13H (tangente pour une conclusion à 4♠) mais aussi avec un espoir de chelem 18-19H.

Sur 3♦ ou 3♥ (singleton) le répondant va dire 3♠ (négatif) ou 4♠ (positif) avec un fit 3eme et 10-11H et il va utiliser une autre enchère (dont 3sa négative) avec une main FM afin que l'ouvreur sache où il en est avec 18-19H.

Sur 3♣ (singleton ♣ ou pas de singleton) le répondant va utiliser le relais obligatoire (3♦) et sur 3♦ l'ouvreur dira 3♥ (pas de singleton) ou 3♠ (singleton ♣) avec une main de 13H et 3sa (pas de singleton) ou 4♣ (singleton ♣) avec une main de 18-19H. Même stratégie sur 1♥ -2♠ fitté 10-13.

**Dans toutes les situations où 2sa est un relais 2-1-1 avec les piques on doit obligatoirement conférer le même rôle au relais à 2♠ sur les cœurs et donc procéder à l'inversion 2♠ ↔ 2sa pour bénéficier des mêmes facilités. Mais l'inversion peut également être utile dans des cas où l'enchère à sans atout n'est pas un relais 2-1-1.**

Voici quelques situations où on peut considérer 2sa (2♠) comme un relais 2-1-1 (force et distribution ?)

Le fit 10-13 est considéré comme un relais 2-1-1 pour répondre à la variabilité de la main d'ouverture

N	N
1♠	2sa

N	N
1♥	2♠

3♦ singleton  
3♣ singleton

2sa singleton ♠ ou pas de singleton

Sur un 2 faible un relais 2-1-1 permet d'explorer la main d'ouverture.

N	N
2♠	2sa

N	N
2♥	2♠

Après un fit faible mais constructif un relais 2-1-1 joue le rôle d'enchère d'essai.

N	N
1♠	2♠
2sa	
N	N
1♥	2♥
2♠	

Dans le cas particulier où 1♠ est un relais forcing sur 1♥ et que l'ouvreur montre 6 cœurs, 2♠ peut jouer le rôle d'un relais 2-1-1 pour explorer la main d'ouverture (fit de 2 cartes 10-11H ou fit de 3-4 cartes 14-15H)

N	N
1♥	1♠
2♥	2♠

Si 1♠ relais forcing 0-4 piques

Quelques situations où 3♠ sur les cœurs a le même sens que 3sa sur les piques mais n'est pas un relais 2-1-1.

Notre politique de fit implique la description d'une main de type 4441 dans la zone 12-15H. Le saut à 3sa (3♠) joue ce rôle avec 12-13H. Le Splinter direct montre 5 atouts et au moins 7H en as ou rois.

N	N
1♠	3sa

Type 4441  
12-13H

Singleton indéterminé  
4♣ Splinter court à ♣

N	N
1♥	3♠

Type 4441  
12-13H

Singleton indéterminé  
3sa Splinter court à ♠

Dans cette situation 8-10H face à au plus 19H, la prospection d'un chelem implique presque obligatoirement un singleton sans points perdus ou un gros bicolore dans la main d'ouverture.

N	N
1♠	3♠
3sa	

3sa j'ai un singleton  
4♣ gros bicolore

N	N
1♥	3♥
3♠	

3♠ j'ai un singleton  
3sa, 4♣ gros bicolore

Le fit de niveau 3 de la majeure de réponse provient souvent d'une main à singleton.

N	N
1♣	1♠
3♠	3sa

3sa as-tu un singleton ?  
4♣ contrôle

N	N
1♦	1♥
3♥	3♠

3♠ as-tu un singleton ?  
3sa contrôle Pique.

Sur un 2 fort mais non FM avec une main tangente de l'effort évident on peut nommer un singleton ou demander un singleton.

N	N
2♦	2♥
2♠	3sa

2 fort à ♠  
3sa demande singleton  
4♣ Splinter

N	N
2♣	2♦
2♥	3♠

2 fort à ♥  
3♠ demande singleton  
3sa Splinter Court à ♠